

BUNTS SANGHA'S
S M SHETTY HIGH SCHOOL & JUNIOR COLLEGE
FORMATIVE AND SUMMATIVE SYLLABUS
STD V
2025-26
TERM II

SUBJECT	FORMATIVE	SUMMATIVE
English	Block 11- Introducing a Speaker Block 12- Space Junk Block 13- Writing an Informational Text Block 14- The Black Cat Part I Block 16- Writing a Story Block 20 - Gone are the Games Balbharati - On the Water (Poem)	Block 15- The Black Cat Part II Block 17- The Machine Block 18- Conversations Block 19-The Story of Flying Robert Balbharati- A lark (Poem) Formal Letter Writing
Math	Block 11 Introduction to Angles Block 12 Lines and 2-D Shapes Block 13 Measurements in lengths Block 14 Perimeter & Area Block 15 Weight and Volume Block 16- 3-D Shapes as 2-D shapes	Block 17 Patterns and Symmetry Block 18 Time Block 19 Money Block 20 Data and Graphs
Science	Block 11-Food and Nutrition Block 12- Health and Diseases Block 13-Preserving Food Block 14-Energy and its Sources Block 17- Light shadow and more	Block 15- Simple Machines Block 16- Sound and Noise Block 18-Three States of Matter Block 19- Air and Atmosphere Block 20- Earth and Beyond
S.S	Block 13- Climatic regions of the World Block 8- Voyages Block 9 - Written communication Block 10 - Communication Block 15- Our Government	Block 16 - Agriculture and Industry Block 17 - Our natural resources Block 18 - Our green cover Block 19 - Caring for animals Block 20 - Saving the environment
Hindi	Block 12-हमारा पत्र Block 13- दीपिका का पत्र Block14- कविता - सभा का खेल Block15- नाम रोशन करने वाला बालक Block16- श्रीनिवास रामानुजन Block 20- अखबार की एक खबर Block21- कबीरदास के दोहे Block23 - केरल और मलेशिया की सैर	Block 17- माला के जंगल Block 18- राष्ट्रीय उद्यान: रणथंभोर Block 19- अखबारों की खबर Block 22- अंधेर नगरी Block 24 & 25 - विज्ञापनों की दुनिया
Marathi	मराठी सुलभभारती - कविता: नदीचे गाणे, मी नदी बोलते..., आमची सहल, पैशांचे व्यवहार,	मराठी सुलभभारती - धडा: प्रामाणिक इस्त्रीवाला, मालतीची चतुराई, कविता:

	अनुभव २, गमतीदार पत्र, कविता: छोटेसे बहीणभाऊ, वाचूया, लिहूया, अंक १ ते ५० (अक्षरात) व्याकरण: क्रियापद, विशेषण, कथालेखन, निबंध लेखन	पतंग, महर्षी विठ्ठल रामजी शिंदे, फुलपाखरू आणि मधमाशी, अंक १ ते ५० (अक्षरात) व्याकरण: नाम, सर्वनाम, क्रियापद, विशेषण, कथालेखन, निबंध लेखन
--	--	--